

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال أبو نواس:

- فيها النساكِر، والأنهار تطُرد
كأنها النَّازِ وسطَ الكَاسِ تَتَقَدُّ
صَفَرَاءً، مثْلَ شَعَاعِ الشَّمْسِ، تَزَعَّدُ
ظَبَّيٌ يَكَادُ مِنَ التَّهَيِّفِ يَنْعَدُ
مثْلَ اللَّسَانِ جَرَى وَاسْتَمْسَكَ الْجَسَدُ
وَاللَّيلُ يَجْمِعُنَا، حَتَّى بَدَا الْأَخْذُ
فِي نَعْمَةِ غَابَ عَنْهَا الضَّيقُ وَالنَّكَدُ
وَالسَّعْدُ مُعْتَرِضٌ، وَالظَّالِعُ الْأَسَدُ
صَهَبَاءُ، مَا قَرَعَهَا بِالْمَرَاجِ يَدُ
وَالْكَأسُ يَضْحِكُ فِي تِيجَانِهَا الرِّزْدُ
قَصْفَاً، وَتَمَّ لَنَا بِالْجَمْعَةِ الْعَدْدُ
- اثرى رصيدى اللغوى: 1- القفص: اسم مكان بفارس. 2- النساكِر: القرى. 3- الصهباء: اسم للخمر. 4- ينعدُ: ينطوى.

أ- البناء الفكري:

- 1- اذكر ثلاثة شعراء قادوا حركة التجديد في العصر العباسي.
- 2- من يقصد في البيت الثالث؟، وما هي صفاتة؟.
- 3- لماذا أحصى الشاعر كل أيام الأسبوع؟.
- 4- يعكس النص بعض مظاهر البيئة العباسية ،حددها.
- 5- ما النمط الغالب على النص؟،اذكر بعض خصائصه.

ب- البناء اللغوى:

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص.
- 2- بأي أسلوب استهل وأنهى الشاعر قصيّته؟ وما غرضهما البلاغي؟.
- 3- في البيت الثالث والعشر صورتان بيانيتان اشرحهما بدقة وبين أثرهما في المعنى.
- 4- صغ عبارة قياسية للتعجب من الفعل ارجع .
- 5- استخرج من النص محسناً بديعياً ،وبيّن نوعه.
- 6- حدد قافية البيت الأخير مبيناً حروفها.

بالتوفيق والنجاح