|  |
| --- |
| ***وزارة التربية الوطنية******المستوى : الثانية آداب وفلسفة******الزمن المقرر: ساعتان*****اختبار الفصل الثاني في اللغة العربية و آدابها** |

**ﻴﻘﻭل ﺍﻟﺸﺎﻋﺭ بكر بن حمّاد التيهارتي في ابنه عبد الرحمان:**

1- ﺒﻜﻴــﺕ ﻋﻠــﻰ ﺍﻷﺤﺒــﺔ ﺇﺫﺍ ﺘﻭﻟــــﻭﺍ ﻭﻟــﻭ ﺃﻨــﻲ ﻫﻠﻜــﺕ ﺒﻜﻭﺍ ﻋﻠﻴـّـﺎ

2- ﻓﻴﺎ ﻨـﺴﻠﻲ ﺒﻘـﺎﺅﻙ ﻜـﺎﻥ ﺫﺨـــﺭﺍ ﻭﻓﻘــﺩﻙ ﻗـﺩ ﻜﻭﻯ ﺍﻷﻜﺒﺎﺩ ﻜﻴـّـﺎ

3- ﻜﻔﻰ ﺤﺯﻨــﺎ ﺒـﺄﻨﻲ ﻤﻨـﻙ ﺨِﻠـْــﻭّ ُ ﻭﺃﻨــﻙ ﻤﻴــﺕ ﻭﺒﻘــﻴـــﺕ ﺤﻴــّـﺎ

4- ﻭﻟــﻡ ﺃﻙُ ﺁﻴـّـﺴًﺎ ﻓﻴﺌــﺴﺕُ ﻟﻤــّــﺎ ﺭﻤﻴﺕ ﺍﻟﺘﺭﺏ ﻓﻭﻗــﻙ ﻤﻥ ﻴــﺩﻴّﺎ

5- ﻓﻠﻴــﺕ ﺍﻟﺨﻠــﻕ ﺇﺫﺍ ﺨﻠﻘــﻭﺍ ﺃﻁــﺎﻋﻭﺍ ﻭﻟﻴﺘــﻙ ﻟﻡ ﺘﻜـﻥ ﻴــﺎ ﺒﻜﺭ ﺸﻴـّــﺎ

6- تــُﺴَﺭُ ﺒﺄﺸــﻬﺭ ﺘﻤــﻀﻲ **ﺴِﺭﺍﻋـــﺎ** ﻭﺘﻁــﻭﻯ ﻓــﻲ ﻟﻴــﺎﻟﻬﻥ **ﻁﻴــّــَﺎ**

7- ﻓــﻼ ﺘﻔــﺭﺡ ﺒــﺩﻨﻴﺎ ﻟــﻴﺱ ﺘﺒــــﻘﻰ ﻭﻻ ﺘﺄﺴــﻑ ﻋﻠﻴﻬــﺎ ﻴــﺎ ﺒﻨﻴــّـﺎ

8- ﻓﻘــﺩ ﻗﻁــﻊ ﺍﻟﺒقاء ﻏــروب ﺸــﻤﺱ ﻭﻤﻁﻠﻌَﻬــﺎ ﻋﻠﻴــﺎ ﻴــﺎ ﺃُﺨـَـﻴـّـــﺎ

9- ﻭﻟــﻴﺱ **ﺍﻟﻬَــﻡّ** ﻴﺠﻠــﻭﻩ ﻨﻬــــﺎﺭ ﺘــﺩﻭﺭ ﻟــﻪ ﺍﻟﻔﺭﺍﻗــﺩ ﻭﺍﻟﺜﺭﻴــّـﺎ

**إثراء الرصيد اللغوي:**

**ﺘﻭﻟــــﻭﺍ:** فارقوا ومضوا / **ﻫﻠﻜــﺕ:** مِتُ / **ﻨـﺴﻠﻲ:** ولدي / **ﺫﺨـــﺭﺍ:** ما يتـّخذ لوقت الحاجة / **ﺨِﻠـْــﻭّ ُ**:منفرد و وحيد / **ﺒﻜﺭ:** يقصد الشاعر نفسه / **ﺍﻟﺒﻘــﺎﺀُ:** الدّهر / **ﻴﺠﻠــﻭﻩ:**يكشفه ويمحوه / **ﺍﻟﻔﺭﺍﻗــﺩ ﻭﺍﻟﺜﺭﻴــّـﺎ:** اسمان لمجموعتين من النجوم

**أ–البناء الفكري:**

1- إلى أيّ غرض شعري تنتمي الأبيات؟(1ن)

2- ماذا كان يمثل الابن لدى والده الشاعر ؟ (1ن)

3- كيف صارت حال الشاعر بعد فراق الابن؟(1ن)

4- لماذا كرّر الشاعر لفظة( البكاء) في البيت الأول ؟(1ن)

**ب – البناء اللغوي:**

1- أين يبدو لك عنصر التجديد في القصيدة ؟(1ن)

2- ما الأسلوب البلاغي الوارد في الأبيات:( 2 -5 -7)؟ (1.5ن)

3- ماذا نعتبر البيت السابع من حيث المعنى الذي تضمّنه ؟.(1.5ن)

4- استخرج من البيت الثاني صورة ً بيانية ً وبيّن نوعها . (3ن)

5- أعرب ما فوق الخط. (3ن)

6-قطع البيت التالي وسمّ بحره :(2ن) **لا تسأل المرءَ عن خلائقهِ \*\*\* في وجههِ، شاهدٌ من الخبر ِ**

**الوضعيّة الإدماجية:** (4ن)

مـَرّ جارُك بظروف صعبة فكنت سنده في تخطي تلك المحنة .
 - اكتب موضوعا تبين فيه كيف توصلت إلي ذلك، مستعينا بالنمط المناسب موظـّفـًا : أسلوبين بلاغيين مختلفين، الاستعارة والتّشبيه.