**المستوى: 2 ع ت- 2 ت ر – 2ر – 2تق**

**المدة : ســــــــــــاعتــــــــــــان**

**اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها**

**قال أبو العتاهية:**

**1 ،** **إيَّاكَ أعْنِي يا ابْنَ آدَمَ فاسْتَمِــعْ و(دَعِ) الرُّكونَ إلى الحياة ِ فتنتفِــعْ**
**2- لوْ (كانَ) عُمْرُكَ ألفَ حولٍ كاملٍ لمْ تَذْهَبِ الأيّامُ حتى تَنقَطِـــــع**
**3- إنّ المَنِيّة َ لا تَزالُ مُلِحّـــة ً، حَتَّى تُشَتِّتَ كُلَّ أمْرٍ مُجْتَمِـــــعْ**
**4- ( شُغِلَ) الخَلائِقُ بالحَياة ِ،وَأغفَلُـوا زَمَناً، حَوادِثُهُ عَلَيْهِمْ تَقْتَـــــرِعْ**
**5- ذَهَبَتْ بنا الدّنْيا، فكَيفَ تَــغُرّنا أمْ كيفَ تَخدَعُ مَن تَشاءُ فيـنخــدِعْ**
**6- وَالمَرْءُ يُوطِنُها،ويَعْلَمُ أنّـــهُ عَنْهَا إلى وَطَنٍ سِواهَـا منْقـَلِـــعْ**
**7- فامْهَدْ لنَفسِكَ صالحا ًتُجـــزَى وانْظُرْ لِنَفْسِكَ أيَّ أمـْرٍ تتَّبِـــــعُ**
**8- وَاجعَلْ صَديقَكَ مَن وَفى لصَديقِهِ وَاجعلْ رَفيقَكَ، حينَ تسقُطُ، مـن (سرُعْ)**
**9- وامْنَعْ فؤَادَكَ أنْ يميلَ بـكَ الهوى وَاشدُدْ يَديكَ بحَبلِ دينـــكَ وَالوَرَعْ**

**10- واعْلَمْ بأنَّ جَميعَ مَاقـَدَّمْتــَهُ عندَ الإلهِ، مُوَفَّرٌ لكَ لم يَضِـــــعْ**

**الأسئلة
البناء الفكري(7ن)**
**1- ما موضوع القصيدة؟ وما سبب انتشاره في العصر العباسي؟
2- لمن وجه الشاعر خطابه ؟ ولماذا؟
3- ما النصائح التي قدمها الشاعر؟
4- ما نمط النص؟ وما خصائصه الفنية؟ مع التمثيل.

البناء اللغوي(7ن)**
**1- أكثر الشاعر من استعمال الحروف المختلفة حدد بعضها وبين دورها.
2- أعرب ما تحته خط .
3- ما الأسلوب الوارد في البيت السابع؟ بين نوعه،وحدد غرضه.
4- استخرج من البيت الثالث صورة بيانية ،بين نوعها،اشرحها وبين أثرها في المعنى.
5- صغ التعجب من الأفعال التي بين قوسين في النص.

الوضعية الإدماجية (6ن)**
**انحرف أخوك عن الطريق المستقيم،فقدمت له مجموعة من النصائح ليقلع عن الرذائل ويتبع سبيل الرشاد اكتب فقرة تبين فيها النصائح
التي أسديتها له ،موظفا الاستعارة المكنية والإغراء و التحذير .**