***الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية***

***المستوى: السنة الثانية ع ت + ر + ت ر + تق المدّة: ساعتان***

**الاختبار الثالث في اللغة العربية و آدابها**

**قال ابن الآبار الاندلسي:**

1- أدركْ بـِخـَيْلـك خـيل الله أنـدلـسـا إن السـبـيـل إلى منـجـاتـهـا دَرَسَــــا  
2- يــا للجـزيـرة أضـحى أهـلـهـا جزرا لـلـحـادثـات وأمسـى جـدهــا تـعـســا  
3- في كـل شــارقــة إلـمـام بـائــقــة يـعـود مأتـمـهـا عـنــد الـعدى عُـرُسا  
4- وفي بـلـنـسـيـةٍ مـنــهـا وقــرطبـةٍ ما ينسف النفْـس أو مـا ينـزف النَّفَسـا  
5- مــدائنٌ حـلـها الإشـراك مبـتـسـمـاً جذلان وارتـحل الإيمان مــــــبـتـئسا  
6- يا للمـساجـد عادت لـلـعدى بـيـعا والنداء غــدا أثـناءهــا جَـــــــــــرَسا  
7- مـحــا محاسـنَـهـا طاغٍ أتــيح لـها مـا نـام عـن هضمهـا يـومـاً ولا نعـسـا  
8- وأكثر الزعـم بالتـّـثـلـيـت مـنفرداً ولو رأى رايــــة التـوحـيد ما نـبـــــسا  
9- هــذي وسائلـهـا تـدعوك مـن كـثب وأنـــت أفـــــضل مـرجــوّ لـمن يـئـسا

**اثراء الرصيد اللغوي:** درس: انمحى وذهب أثرُه / اضحى جزرا: قطعا، اللحم الذي تأكله السباع /بائقة:مصيبة أو كارثة

**الاسئلة:**

**أ- البناء الفكري:**

1- ماذا يقصد الشاعر بـ: الجزيرة؟ (1ن)

2- أذكر ما حدث لمدنها ومعالمها. (2ن)

3- كيف كان يتلقى العدو تلك الاخبار ،وكيف كان يتلقاها أهل البلد؟ (1ن)

4- حدد الغرض الشعري للقصيدة ، وتحدث عن تطوّره بإيجاز(في سطرين أو ثلاثة) (1.5ن)

**ب-البناء اللغوي:**

1- أذكر النمط الغالب وحدد ثلاثة من خصائصه مع التمثيل لها من النص. (3ن)

2- حدد صيغة الاسلوب الانشائي في قوله ( يا للجزيرة- يا للمساجد) وما غرضه الادبي . (1.5ن)

3- استخرج من القصيدة مقابلة ً. (1.5ن)

4-ماذا أفادت( لو) في البيت الثامن من حيث المعنى. (1ن)

5- ما الصيغة النحوية للفظة (طاغ ٍ) وما سبب حذف الياء منها (1.5ن)

6- ما سبب جواز تأنيث العامل للفاعل في قوله( وسائلها تدعوك) (1ن)

**الوضعية الإدماجية:**  (5ن)

في بلدتكم منطقة أثرية ساحرة تتعرض للتلف والتخريب. أردتَ أن تلفت انتباه العام والخاص قصد العناية بها، بوصفها ونشر مقال عنها في الجرائد.

- صِفْ جانبا منها مبرزا ً جمالها وقيمتها الحضارية مع توظيف :النمط المناسب وثلاث صيغ مبالغة ،وحالتين مختلفتين يجوز فيهما تأنيث العامل للفاعل.

**ملاحظة هامة:** التسطير تحت المطلوب أو تمييزه بلون مغايّر يؤخذ بعين الحسبان عند التصحيح .