فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى : 2 آداب وفلسفة
قال أبو نواس :

دَعِ الرَسـمَ الَّذي دَثَـــرا \*\*\* يُقاسي الريحَ وَالمَطَرا
أَلَم تَـرَ ما بَنى كِســرى \*\*\* وَسابــورٌ لِمَـن غَبَــرا
مَنازِهُ بَيــنَ دَجلَــةَ وَالـ \*\*\* ـفُـراتِ تَفَيَّــأَت شَجَـرا
بِأَرضٍ باعَــدَ الرَحـمَــ \*\*\* ـنُ عَنها الطَّلحَ وَالعُشَرا
وَلَـم يَجعَـل مَصايِــدَها \*\*\* يَـــرابيــعاً وَلا وَحَـــرا
وَلَكِــن حـورُ غِــزلانٍ \*\*\* تُــراعي بِالمَـــلا بَقَــرا

الأسئلة :
1- ما موقف الشاعر من الرسوم والأطلال ؟
2- في النص صراع بينه ؟
3- حدد الفكرة العامة للأبيات .
4- ما النمط الغالب على النص ؟ أذكر أهم خصائصه .
5- أعرب ما تحته خط ( الَّذي ، تَـرَ، تَفَيَّــأَت ).
6- أكتب البيت الأول كتابة عروضية .
7- ما نوع البيت الثالث والرابع ؟
8- اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت التالي :
سيذكرني قومي إذا جد جدهم \*\*\* وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر