فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى : 2 آداب وفلسفة   
قال أبو نواس :

دَعِ الرَسـمَ الَّذي دَثَـــرا \*\*\* يُقاسي الريحَ وَالمَطَرا  
أَلَم تَـرَ ما بَنى كِســرى \*\*\* وَسابــورٌ لِمَـن غَبَــرا  
مَنازِهُ بَيــنَ دَجلَــةَ وَالـ \*\*\* ـفُـراتِ تَفَيَّــأَت شَجَـرا  
بِأَرضٍ باعَــدَ الرَحـمَــ \*\*\* ـنُ عَنها الطَّلحَ وَالعُشَرا  
وَلَـم يَجعَـل مَصايِــدَها \*\*\* يَـــرابيــعاً وَلا وَحَـــرا  
وَلَكِــن حـورُ غِــزلانٍ \*\*\* تُــراعي بِالمَـــلا بَقَــرا

الأسئلة :   
1- ما موقف الشاعر من الرسوم والأطلال ؟   
2- في النص صراع بينه ؟   
3- حدد الفكرة العامة للأبيات .  
4- ما النمط الغالب على النص ؟ أذكر أهم خصائصه .  
5- أعرب ما تحته خط ( الَّذي ، تَـرَ، تَفَيَّــأَت ).  
6- أكتب البيت الأول كتابة عروضية .  
7- ما نوع البيت الثالث والرابع ؟   
8- اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت التالي :  
سيذكرني قومي إذا جد جدهم \*\*\* وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر