المستوى: السنة الثانية شعبة آداب وفلسفة المدّة: ساعتان

**اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية**

السند الشعري: قال المتنبّي:

1- لا اِفتِخارٌ إِلّا لِمَن لا يُضامُ \*\* مُدرِكٍ أَو مُحارِبٍ لا يَنــــــــامُ
2- لَيسَ عَزماً ما مَرَّضَ المَرءُ فيهِ\*\*لَيسَ هَمّاً ما عاقَ عَنهُ الظَلامُ
3- وَاِحتِمالُ الأَذى وَرُؤيَةُ جَانِيـ \*\* ـهِ غِذاءٌ تَضوى بِهِ الأَجســــامُ
4- ذَلَّ مَن يَغبِطُ الذَليلَ بِعَيشٍ \*\* رُبَّ عَيشٍ أَخَفُّ مِنهُ الحِمـــامُ
5- كُلُّ حِلمٍ أَتى بِغَيرِ اِقتِدارٍ \*\*\* حُجَّةٌ لاجِئٌ إِلَيها اللِئــــــــــــامُ
6- مَن يَهُن يَسهُلِ الهَوانُ عَلَيهِ \*\*ما لِجُرحٍ بِمَيِّتٍ إيــــــــــــــلامُ
7- ضاقَ ذَرعاً بِأَن أَضيقَ بِهِ دََر \*\* عاً زَماني وَاِستَكرَمَتني الكِرامُ
8- واقِفاً تَحتَ أَخمَصَيْ قَدر نَفسي\*\*\* واقِفاً تَحتَ أَخمَصَيَّ الأَنــــامُ
9- كَم حَبيبٍ لا عُذرَ في اللَومِ فيهِ\*\* لَكَ فيهِ مِنَ التُقى لُـــــــــوّامُ
10-رَفَعَت قَدرَكَ النَزاهَةُ عَنهُ \*\*\* وَثَنَت قَلبكَ المَساعي الجِسـامُ

اثراء الرصيد اللغوي:
يضام: يُظلَم / مرّض: تهاون /ما عاق عنه: ما منعك عنه /تضوى: تضعف وتهزل / يغبط: يحسد ويتمنى مثل حالته /الحِمامُ: الموت/ ضاق ذرعاً: لم يطق /الأخمص: باطن القدم/ الأنام :الناس ،الخلق / ثنت :شغلت واخذت/ حِلم: عفوٍ
**أ – البناء الفكري:**
ـ تضمن النص بعض مظاهر التجديد التي سبق وأن عرفتها عن الشعر في عصر الشاعر، اذكرها (1ن)
ـ إلى أي فن من فنون الشعر تنتمي هذه القصيدة ؟. ( 1ن)
ـ ما النمط الغالب على القصيدة ؟ و اذكر خاصّية من خصائصه ؟ (1ن)
ـ كان المتنبي شاعر القوة ورفعة النفس ،ما العوامل التي ساعدت على تكوين هذه النزعة وتطويرها فيه؟(1ن)
ـ اشرح معنى البيتين الخامس والسادس (2ن)
**ب- البناء اللغوي :**
ـ من خصائص أسلوب الحكمة الايجاز حيث المعنى الكثير في اللفظ القليل ، مثّل لذلك من النص (1ن)
ـ أعرب ما تحته خط في النص.(2ن)
ـ استخرج من النص أسلوب قصر و بيّن طريقته. (1.5ن)
ـ في البيت السادس صورة بيانية حددها و بين نوعها و أثرها البلاغي في المعنى. (1.5ن)
ـ قطع البيت السادس و حدد بحره و حروف قافيته. (2ن)
**التقويم النقدي:** أذكر العناصر التي تميز الشعر عن النثر؟(1ن)
**الوضعية الادماجية:**
عرفت من خلال دراستك للنصوص الأدبية والتواصلية أن العصر العباسي شهد تطوّرًا وحركة علمية وأدبية .
- تحدّث في فقرة قصيرة عن أهم الأسباب الموضوعية التي ساهمت في هذه النُقلة ،موّظفا في ذلك (إنّ ،أنّ ، النسبة، جملة ليس) بالإضافة لأسلوب القصر والنمط المناسب .