المستوى: السنة الثانية شعبة آداب وفلسفة المدّة: ساعتان

**اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية**

السند الشعري: قال المتنبّي:

1- لا اِفتِخارٌ إِلّا لِمَن لا يُضامُ \*\* مُدرِكٍ أَو مُحارِبٍ لا يَنــــــــامُ  
2- لَيسَ عَزماً ما مَرَّضَ المَرءُ فيهِ\*\*لَيسَ هَمّاً ما عاقَ عَنهُ الظَلامُ   
3- وَاِحتِمالُ الأَذى وَرُؤيَةُ جَانِيـ \*\* ـهِ غِذاءٌ تَضوى بِهِ الأَجســــامُ  
4- ذَلَّ مَن يَغبِطُ الذَليلَ بِعَيشٍ \*\* رُبَّ عَيشٍ أَخَفُّ مِنهُ الحِمـــامُ  
5- كُلُّ حِلمٍ أَتى بِغَيرِ اِقتِدارٍ \*\*\* حُجَّةٌ لاجِئٌ إِلَيها اللِئــــــــــــامُ  
6- مَن يَهُن يَسهُلِ الهَوانُ عَلَيهِ \*\*ما لِجُرحٍ بِمَيِّتٍ إيــــــــــــــلامُ  
7- ضاقَ ذَرعاً بِأَن أَضيقَ بِهِ دََر \*\* عاً زَماني وَاِستَكرَمَتني الكِرامُ   
8- واقِفاً تَحتَ أَخمَصَيْ قَدر نَفسي\*\*\* واقِفاً تَحتَ أَخمَصَيَّ الأَنــــامُ   
9- كَم حَبيبٍ لا عُذرَ في اللَومِ فيهِ\*\* لَكَ فيهِ مِنَ التُقى لُـــــــــوّامُ  
10-رَفَعَت قَدرَكَ النَزاهَةُ عَنهُ \*\*\* وَثَنَت قَلبكَ المَساعي الجِسـامُ

اثراء الرصيد اللغوي:  
يضام: يُظلَم / مرّض: تهاون /ما عاق عنه: ما منعك عنه /تضوى: تضعف وتهزل / يغبط: يحسد ويتمنى مثل حالته /الحِمامُ: الموت/ ضاق ذرعاً: لم يطق /الأخمص: باطن القدم/ الأنام :الناس ،الخلق / ثنت :شغلت واخذت/ حِلم: عفوٍ  
**أ – البناء الفكري:**  
ـ تضمن النص بعض مظاهر التجديد التي سبق وأن عرفتها عن الشعر في عصر الشاعر، اذكرها (1ن)  
ـ إلى أي فن من فنون الشعر تنتمي هذه القصيدة ؟. ( 1ن)  
ـ ما النمط الغالب على القصيدة ؟ و اذكر خاصّية من خصائصه ؟ (1ن)  
ـ كان المتنبي شاعر القوة ورفعة النفس ،ما العوامل التي ساعدت على تكوين هذه النزعة وتطويرها فيه؟(1ن)  
ـ اشرح معنى البيتين الخامس والسادس (2ن)  
**ب- البناء اللغوي :**   
ـ من خصائص أسلوب الحكمة الايجاز حيث المعنى الكثير في اللفظ القليل ، مثّل لذلك من النص (1ن)  
ـ أعرب ما تحته خط في النص.(2ن)  
ـ استخرج من النص أسلوب قصر و بيّن طريقته. (1.5ن)  
ـ في البيت السادس صورة بيانية حددها و بين نوعها و أثرها البلاغي في المعنى. (1.5ن)  
ـ قطع البيت السادس و حدد بحره و حروف قافيته. (2ن)  
**التقويم النقدي:** أذكر العناصر التي تميز الشعر عن النثر؟(1ن)  
**الوضعية الادماجية:**  
عرفت من خلال دراستك للنصوص الأدبية والتواصلية أن العصر العباسي شهد تطوّرًا وحركة علمية وأدبية .  
- تحدّث في فقرة قصيرة عن أهم الأسباب الموضوعية التي ساهمت في هذه النُقلة ،موّظفا في ذلك (إنّ ،أنّ ، النسبة، جملة ليس) بالإضافة لأسلوب القصر والنمط المناسب .