

### أخبار الفترة الثانية\*

#### \*قال/المتنبي

الشيب سواد الشعر صناع من الموت

وَلَقَدْ رَأَيْتِ الْحَادِثَاتِ فَلَا أَرَى \*\*\*\* يَتَقَأُ (يُمِيتُ) وَلَا سَوَاداً يَعْصِمُ  
وَالهَمُّ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً \*\*\*\* وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرِمُ  
ذُو الْعَقْلِ (يَشْقَى) فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ \*\*\*\* وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ  
لَا يَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ دَمْعُهُ \*\*\*\* وَإِرْحَمِ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمُ  
لَا يَسْلَمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى \*\*\*\* حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ  
الظُّلْمُ مِنَ شَيْمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجِدَ \*\*\*\* ذَا عِقَّةٍ فَلِعَلَّةٍ لَا يَظْلِمُ  
وَمِنَ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ \*\*\*\* وَمِنَ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِمُ

شرف

شرح بعض المفردات: /يققا: الشيب/سوادا: سواد الشعر/يعصم: يمنع من  
الموت/يخترم: يهلك/الناصية: شعر مقدمة الرأس/يهرم: يشيخ/شيم: طبيعة/عقة: شرف  
الأسئلة\*

#### البناء الفكري\*

- 1-ماذا استفاد الشاعر من حوادث الدهر؟ ووضح
- 2-كيف يتعامل كل من الجاهل و العاقل مع الظروف المحيطة به؟ ولم
- 3-في اي بيت يتوجه الشاعر إلى المخاطب.. ما مضمون الرسالة التي وجهها له؟
- 4-ما الموقف التي يستوجب سفك الدماء في نظر الشاعر؟ ولم؟
- 5-لماذا انتشر الظلم بين الناس في نظر الشاعر؟
- 6-إلى أي غرض شعري تنسب القصيدة؟ وضح

#### البناء اللغوي\*

- 1-أعرب إعراب لفظ ماتحته خط وجمل ما بين قوسين
- 2-دل من النص على أسلوب انشائي وبين غرضه البلاغي ونوعه
- 3-دل من النص على أسلوب قصر. وحرره من كل جوانبه بلجينة
- 4-أدرس الصورة التالية) يَتَقَأُ يُمِيتُ وَلَا سَوَاداً يَعْصِمُ
- 5-ما النمط المناسب للنص؟ علل مع ذكر مؤشرك من النص
- 6-أدرس البيت الأخير دراسة عروضية وأضبط القافية وحروفها

الوضعية المستهدفة: مررت بتجربة في حياتك الدراسية أكسبتك خبرة تفيدك في مستقبلك  
أسردها على زملائك لغرض الاستفادة منها مراعيًا في أسلوبك استخدام النمط السردى وأساليب  
تعجب وتعابير مجازية

٨٥ الشهر