المستوى : 02 ع ت + 2ر + 2ت ر + 2 تق المــــــــــــدة :ســـاعــتــــان   
\*\* الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها \*\*

النص : قال أبو العتاهية :  
1- أَيُّـــــــها البــــــانــــي لِهَـــــدمِ اللَيــــــــالـــــي \*\*\* ابنِ ما شِئتَ سَتَلقى خَــرابــــــا  
2- أَأَمِنــــتَ المَـــــوتَ وَالمَــوتُ يَأبــى \*\*\* بِـــــكَ وَالأَيّــــــامُ إِلّا انــــقِـــــــلابــــــــا  
3- لو تَــرى الدُنــــيا بِعَينَي بَصيــــــــرٍ \*\*\* إِنَّما الدُنــيا تُحـاكي السَّــــــرابــــا  
4- إِنَّــمـــا الدُنـــيـــا كَـــفَـــيءٍ تَــــــــــــوَلّــــــى \*\*\* أَو كَما عايَنتَ فيهِ الضَبــابـــا  
5- نارُ هَذا المَوتِ في الناسِ طُرّاً \*\*\* كُــلَّ يَـــــومٍ قَــــــد تَــزيـــدُ التِهــابـــــا  
6- أَيُّـــها المَـــــــرءُ الَّذي قَــــد أَبــــى أَن \*\*\* يَهجُـــرَ اللَهـــــوَ بِـــها وَالشَبــابــــا  
7- وَبَــــنـــى فــيــها قُــــــصـــــــــــــوراً وَدوراً \*\*\* وَبَنى بَعــــدَ القِبــــــــابِ القِــبــــــابــــا  
8- وَرَأى كُــــــــــلَّ قَبيــــــــحٍ جَــمـــــــيــــــــــلاً \*\*\* وَأَبـــــــى لِلــــــغَــــــــيِّ إِلّا ارتِـــكـــابـــــا  
9- أَنتَ في دارٍ تَـــرى المَـــوتَ فيــها \*\*\* مُستَشـــيـــــطاً قَــــــد أَذَلَّ الرِقـــابـــا  
10- أَبَــــتِ الدُنــــيا عَــــلى كُـــــلِّ حَــــــيٍّ \*\*\* آخِــــــرَ الأَيّــــــــــامِ إِلّا ذَهـــــــــــابـــــــا  
إثراء الرصيد اللغوي : الفيء : الظل . طراًّ : يقال جاءوا طرا : أي جميعا ، وهو منصوب على الحال .  
مستشيطا: اسم فاعل من استشاط ، واستشاط عليه : التهب غيظا.

الأسئـلة :  
البناء الفكري(07 ن) :   
01 – ما موضوع القصيدة العام ؟   
02 – كيف تبدو لك شخصية الشاعر من خلال هذه القصيدة ؟   
03 – أبرز بعض ملامح بيئة الشاعر كما تتجلى من خلال النص .  
04 - ما النمط الغالب على النص ؟ مع التعليل .

البناء اللغوي(08 ن) :   
01 - ما أفادت « لو» في البيت الثالث ؟   
02 - ما نوع الأسلوب في مطلع القصيدة ؟ وما غرضه البلاغي ؟   
03 - أعرب ما تحته خط في النص .  
04 - اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت التاسع ، وبين أثرها في المعنى ؟.   
05 – هل ترى انسجاما بين أبيات القصيدة ؟ ما سبب ذلك ؟

الوضعية الإدماجية 05 ن   
\* يمثل أبو نواس اتجاها عرف بتجديده ، وقد ظهر هذا الاتجاه في العصر العباسي .  
المطلوب : \* أكتب فقرة تتحدث فيها عن حركة التجديد في العصر العباسي ، وأهم أعلامها ، موظفا   
الاسم الممنوع من الصرف بأنواعه