**المستوى: 2 ع ت- 2 ت ر – 2ر – 2تق**

**المدة : ســــــــــــاعتــــــــــــان**

**اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها**

**قال أبو العتاهية:**

**1 ،** **إيَّاكَ أعْنِي يا ابْنَ آدَمَ فاسْتَمِــعْ و(دَعِ) الرُّكونَ إلى الحياة ِ فتنتفِــعْ**  
**2- لوْ (كانَ) عُمْرُكَ ألفَ حولٍ كاملٍ لمْ تَذْهَبِ الأيّامُ حتى تَنقَطِـــــع**  
**3- إنّ المَنِيّة َ لا تَزالُ مُلِحّـــة ً، حَتَّى تُشَتِّتَ كُلَّ أمْرٍ مُجْتَمِـــــعْ**  
**4- ( شُغِلَ) الخَلائِقُ بالحَياة ِ،وَأغفَلُـوا زَمَناً، حَوادِثُهُ عَلَيْهِمْ تَقْتَـــــرِعْ**  
**5- ذَهَبَتْ بنا الدّنْيا، فكَيفَ تَــغُرّنا أمْ كيفَ تَخدَعُ مَن تَشاءُ فيـنخــدِعْ**  
**6- وَالمَرْءُ يُوطِنُها،ويَعْلَمُ أنّـــهُ عَنْهَا إلى وَطَنٍ سِواهَـا منْقـَلِـــعْ**  
**7- فامْهَدْ لنَفسِكَ صالحا ًتُجـــزَى وانْظُرْ لِنَفْسِكَ أيَّ أمـْرٍ تتَّبِـــــعُ**  
**8- وَاجعَلْ صَديقَكَ مَن وَفى لصَديقِهِ وَاجعلْ رَفيقَكَ، حينَ تسقُطُ، مـن (سرُعْ)**  
**9- وامْنَعْ فؤَادَكَ أنْ يميلَ بـكَ الهوى وَاشدُدْ يَديكَ بحَبلِ دينـــكَ وَالوَرَعْ**

**10- واعْلَمْ بأنَّ جَميعَ مَاقـَدَّمْتــَهُ عندَ الإلهِ، مُوَفَّرٌ لكَ لم يَضِـــــعْ**

**الأسئلة  
البناء الفكري(7ن)**  
**1- ما موضوع القصيدة؟ وما سبب انتشاره في العصر العباسي؟  
2- لمن وجه الشاعر خطابه ؟ ولماذا؟  
3- ما النصائح التي قدمها الشاعر؟   
4- ما نمط النص؟ وما خصائصه الفنية؟ مع التمثيل.   
  
البناء اللغوي(7ن)**  
**1- أكثر الشاعر من استعمال الحروف المختلفة حدد بعضها وبين دورها.  
2- أعرب ما تحته خط .  
3- ما الأسلوب الوارد في البيت السابع؟ بين نوعه،وحدد غرضه.  
4- استخرج من البيت الثالث صورة بيانية ،بين نوعها،اشرحها وبين أثرها في المعنى.  
5- صغ التعجب من الأفعال التي بين قوسين في النص.  
  
الوضعية الإدماجية (6ن)**  
**انحرف أخوك عن الطريق المستقيم،فقدمت له مجموعة من النصائح ليقلع عن الرذائل ويتبع سبيل الرشاد اكتب فقرة تبين فيها النصائح   
التي أسديتها له ،موظفا الاستعارة المكنية والإغراء و التحذير .**