**المستوى: 2 ع ت- 2 ت ر – 2ر – 2 تق**

**المدة : ســــــــــــاعتــــــــــــان**

**اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها**

**قال أبو العتاهية:**

**1- لعَمْرُكَ، ما الدّنيا بدارِ بَقَـاءِ؛ كَفَاكَ بدارِ المَوْتِ دار َفَنَــاءِ**

**2- فلا تَعشَقِ الدّنْيا، أُخيَّ،فإنّمـا يُرَى عاشِقُ الدُّنيَا بجُهْدِ بَـلاءِ**

**3- حَلاَوَتُهَا ممزَوجَة ٌ بمـرارةٍ ورَاحتُهَا ممزوجَة ٌ بِعَنـــاءِ**

**4- فَلا تَمشِ يَوْماً في ثِيابِ مَخيلَة ٍ فإنَّكَ من طينٍ خلقتَ ومَــاءِ**  
**5- لَقَلّ امرُؤٌ تَلقاهُ لله شاكِـــراً؛ وقلَّ امرؤٌ يرضَى لهُ بقضـَاءِ**  
**6- وللّهِ نَعْمَاءٌ عَلَينا عَظيـــمَة ٌ، وللهِ إحسانٌ وفضلُ عطـــاءِ**  
**7- أزُورُ قبورَ المترفينَ فَـلا أرَى بَهاءً، وكانوا، قَبلُ،أهل بـهاءِ**  
**8- يعِزُّ دفاعُ الموتِ عن كُلِّ حيلـة ٍ ويَعْيَا بداءِ المَوْتِ كــلُّدَواءِ**  
**9- وكم من مُفدًّى ماتَ لم يَرَ أهْلَـهُ حَبَوْهُ، ولا جادُوا لـــهُب فِداءِ**  
**10- أمامَكَ، يا نَوْمانُ، دارُ سَعــادَة ٍ يَدومُ البَقَا فيها، ودارُ شَقــاءِ**  
**11- خُلقتَ لإحدى الغايَتينِ، فلا تنـمْ، وكُنْ بينَ خوفٍ منهُمَا ورَجَـاء**

**الأسئلة  
البناء الفكري(7ن)**

**1- ما موضوع القصيدة؟ وما سبب انتشاره في العصر العباسي؟  
2- عم ينهى الشاعر في الأبيات الأولى ؟ ولماذا؟  
3- هل اتسمت القصيدة بالوحدة الموضوعية؟علل ذلك.؟  
4- ما ملامح شخصية الشاعر من خلال القصيدة؟  
البناء اللغوي(7ن)  
1- أكثر الشاعر من استعمال الحروف المختلفة حدد بعضها وبين دورها.  
2- أعرب ما تحته خط .  
3- ما الأسلوب الوارد في البيت الرابع؟ بين نوعه،وحدد غرضه.  
4- استخرج من البيت الثاني صورة بيانية ،بين نوعها،اشرحها وبين أثرها في المعنى.  
5- صغ التعجب من الأفعال الآتية : خُلقت-كانوا- قلَ – مات .**  
**الوضعية الإدماجية (6ن)**  
**ابن جارك غليظ الطباع ،سيئ المعاملة ،وكثيرا ما يمزق بتصرفاته هدوء أسرته في وقت متأخر من الليل ،فكرت في تخليص الأسرة من معاناتها و ذلك بإسداء نصائح لهذا الابن العاق أكتب فقرة تبرز فيها النصائح التي تقدمها له موظفا الإغراء والتحذير والاستعارة المكنية**