***Niveau:*** **2 L-E**

***Durée:* 02 heures**

***Composition n°02 de français***

***Texte :* Scène 3**   
 *La lumière du soleil passe à travers les feuilles. Maude soixante-dix ans a rencontré Harold, dix-huit ans. Ils achèvent de planter le petit arbre. Maude tasse la terre du tronc et se redresse.*  
  
**MAUDE**. - Voilà. Il sera très heureux ici.  
**HAROLD**. - C'est de la bonne terre.  
**MAUDE**.- J'aime le contact de la terre, et son odeur. Pas vous.  
**HAROLD**. - Je ne sais pas.  
**MAUDE**. - Quelle merveille, toute cette vie autour de nous ! Rien que des êtres vivants. […]  
**MAUDE**. - Adieu, petit arbre. Pousse, verdis et meurs pour nourrir la terre. Venez ! je veux vous montrer quelque chose.   
(*Ils s’avancent et s'arrêtent auprès d'un grand arbre*). Qu'est-ce que vous en dites de cet arbre ?  
**HAROLD**. - Il est grand.  
**MAUDE**, - Attendez d'être en haut.  
**HAROLD**. - Vous n'allez pas grimper ?  
**MAUDE**. - Et pourquoi non ? Je le fais à chaque fois que je viens ici. Venez. C'est un arbre sans difficulté. (*Elle commence à grimper*)  
**HAROLD**. - Et si vous tombez ?  
**MAUDE**. - Spéculations hautement improbable, de toute façon stérile, (*Elle regarde d'en haut*.) Vous venez ou je vous décris le panorama ?  
**HAROLD**. (*Avec un soupir*). - D'accord, d'accord. Je viens. (*Il commence son escalade*).  
**MAUDE**. - Pas mal. Il y a de l'idée. Vous ne le regretterez pas .Du sommet, la vue est magnifique.  
**HAROLD**. - J'espère.  
*(Maude atteint le sommet et s’installe sur une grosse branche.)***MAUDE**. - Sublime. Regardez, là il y a un escalier tout fait pour vous. Allons, un petit effort. (*Harold à son tour parvient au sommet et s’assied auprès de Maude en s’agrippant fermement au tronc*).  
**MAUDE**. -Vivifiant, non ?  
**NAROLD**. - Oui, c'est... c'est haut  
**MAUDE**. - J'aurais dû monter mon sac. Je pourrais tricoter ici.  
**HAROLD**. - (*qui commence à descendre*). - Je vais le chercher   
**MAUDE**. - Merci, Harold. Rapportez donc le cornet de pistaches. J'ai envie de grignoter quelque chose. Vous avez faim ?  
**HAROLD**. - Un peu.  
**MAUDE**. - Il y a aussi des oranges. Attendez une seconde .Je descends moi aussi.  
**HAROLD** (*qui commence à se détendre*). - La plupart des gens ne vous ressemblent pas. Ils vivent tout seuls, dans leur château. Comme moi.  
**MAUDE**. - Château, roulotte, chaumière. Chacun vit enfermé mais on peut ouvrir les fenêtres, baisser le pont-levis, partir en visite, découvrir les autres, s'arrêter, voler ! Ah ! C’est si bon de sauter le mur et de dormir à la belle étoile.   
Ils sont arrivés en bas. [ ... ]  
**« LA FORET », Texte de Colin Higgins, Jean-Claude Carrière.**

***QUESTIONS***

***I-Compréhension de l’écrit :***  
**1.** Ce texte est :  
**a)** Un dialogue ?  
**b)** Une interview ?  
**c)** Une pièce théâtrale ?  
**d)** Un scénario de film ?  
**Choisissez la bonne réponse.**  
**2.** Où se passe la scène ? Relevez la phrase qui le montre.  
**3.** Relevez la phrase qui montre qu’Harold a peur de grimper l’arbre.  
**4. «** verdis et meurs ». Le mot souligné veut dire :  
**a)** Devenir vivant ?  
**b)** Devenir vert ?  
**c)** Devenir sal ?  
**Choisissez la bonne réponse.**  
**5.** Quelle remarque faites-vous sur le comportement de Maude par rapport à son âge ?  
**6.** « Voilà. **Il** sera très heureux ici » ; « **Ils** vivent tout seuls ». &Agrave; qui renvoie chaque pronom souligné ?  
**7.** « Vous avez faim ? ». Formulez la même question avec deux façons différentes.  
**8.** « Vivifiant, non ? ». Relevez du texte deux mots de la même famille que le mot souligné.  
**9.** Trouvez quatre (4) mots appartenant au champ lexical de ‘‘la maison’’.   
**10.** Proposez un titre significatif au texte.   
  
**II- *Production écrite :***   
♣***Sujet :***  
Ils sont arrivés en bas (*Maude a aperçu deux amies {Jacqueline et Marie} qu’elle n’a pas vues depuis longtemps)*.  
**Rapportez ce qui s’est passé entre ces trois amies sous forme d’une scène théâtrale.**