ـ النسب و القياسات: النسب الصحيحة شيء ضروري للرسام الناجح في أعماله و مهما يكن فإن كانت عملية القياس خاطئة سيبقى الرسم ناقصا و مهما عملت على التلوين و التظليل بشكل صحيح سيبقى كذلك .

ـ الظلال و القيم اللونية: إذا وقع أي جسم في مسار أشعة ضوئية نشأ ما نسميه الظل و يظهر في المكان المعاكس لجهة الضوء و الظل يعبر عن شكل الأجسام و يكسبها شيئا من الحركة و الحياة فتبدو بارزة و رسم الظلال أو التظليل في عملية الرسم من الأمور التي لا يستهان بها لأنها من أساسيات العمل الفني و الظلال في الرسم تحل محل التلوين في التصوير بالألوان و القيم اللونية التي تتراوح ما بين الفاتح و القاتم و التي تتحول بدورها إلى درجات من الظل هي التي نستطيع من خلالها التعبير عن واقعية الأشكال .